

آزاده

کریم بیگ

Lem C 05

نقشه: مصطفیٰ

Kürdî Hicazî

güfte: Mustafa Nifti

Handwritten musical notation in staff notation, featuring various notes, rests, and bar lines. The notation is written in a style typical of traditional Persian or Turkish music.

در درک بلا بر خاطر غریب کجاست
ز هکله شفا بولدی کوکله هه نای سکده
مردهم کیم ز اوغزیکه اولک هوشده

stardın huna her hatıra gırlat gıc sınden
gehrinde Bıfır buldu gönül tatlı sarınden
ruhınnı geseñeñ aygırna ölmek heresınden
ıysıl

ایضا

İsmayıl Koca